

# **SCUOLA DI SCULTURA**

**Prof. A. MIGLIETTA**

Diploma Accademico di I livello – Triennio

Programma didattico del corso di “Tecniche del Mosaico”

A.A. 2020-2021

Il corso comprenderà:

- a) Una prima fase di ricerca, di carattere storico, sull’impiego della tecnica musiva nei secoli, dal periodo greco al romano, fino a quello del suo massimo splendore: il bizantino; e, di seguito, il rinascimentale, il liberty e il contemporaneo.
- b) Tale ricerca rivolgerà, quindi, una particolare attenzione alla realtà locale, manifestatasi incisivamente ad Otranto (Le), Casaranello (Le), Corigliano d’Otranto e Lecce.
- c) La seconda fase del corso studierà, in maniera anche esemplificativa, gli utilizzi delle diverse tecniche mosaicistiche impiegate nell’edilizia sacra, civile e urbana da artisti di grande notorietà come Gaudì, Rupnik, Sironi e Campigli.
- d) Ciò premesso, gli studenti corsisti saranno invitati ad elaborare il progetto individuale di un manufatto bidimensionale o tridimensionale che, successivamente, realizzeranno fattivamente con la scelta preparatoria dei materiali, dei colori, della forma, delle dimensioni, nonché delle tessere musive da applicare.
- e) A riguardo si precisa che: l’esame conclusivo del corso consisterà, in particolare, nella presentazione dettagliata di tale elaborato.
- f) Infine, si comunica che le indicazioni bibliografiche saranno fornite dal Docente durante il susseguirsi delle lezioni.

Lecce, 15/04/2021

Prof. Antonio Miglietta